উচ্চ মাধ্যমিক দ্বাদশ শ্রেণীর সংস্কৃত সাজেশন-2023

গদ্যাংশ

আর্যাবর্তবর্ণনম্

***আর্যাবর্তের বর্ণনা
***আর্যাবর্তবর্ণনম্ পাঠ্যাংশ হতে প্রজাদের দীর্ঘজীবনের কারণ
***আর্যাবর্তবর্ণনম্ অনুসারে স্বর্গ ও আর্যাবর্তের তুলনা করে আর্যাবর্তের বিশিষ্টতা প্রতিপাদন

বনগতা গুহা

**বনগতাগুহা গল্পাংশ অবলম্বনে কশ্যপ ও অলিপর্বার আর্থিক অবস্থার বর্ণনা
**অলিপর্বার সংক্ষিপ্ত সংগ্রামী জীবনের পরিচয়
*গুহাভ্যন্তরে প্রবেশ করে অলিপর্বা কী কী দেখেছিল
*বনগতা গুহা গল্পের সারসংক্ষেপ

পদ্যাংশ

গঙ্গাস্তোত্রম্

***গঙ্গাস্তোত্রম্-এ যেভাবে গঙ্গার বর্ণনা করা হয়েছে তা লেখো
**শ্রী গঙ্গাস্তোত্রম্ : বিষয়বস্তু
*শ্রীগঙ্গাস্তোত্রম্ পৌরাণিক কাহিনী-শঙ্করমৌলিবিহারিণী গঙ্গাদেবীর বিশেষণ

কর্মযোগঃ

***কর্মযাগঃ অনুসারে কর্মের মাহাত্ম্য বা কর্মের উপদেশ
* তাৎপর্য বর্ণনা -স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ

নাট্যাংশ

বাসন্তিকস্বপ্নম

1. ***বাসন্তিকস্বপ্নম্ নাটকে রাজা ইন্দ্রবর্মা ও কৌমুদীর কথোপকথন
2. ***বাসন্তিকস্বপ্নম্ নাট্যাংশ অবলম্বনে রাজা ইন্দ্রবর্মার চরিত্র আলোচনা কর

Extra

3. *কনকলেখার চরিত্র
4. **কথয় বাসু কিংবা যুক্তং সময়বিরুধ্বাচরণম্
5. *ইন্দুশর্মার চরিত্র
6. *নাড়িকাপি যুগায়তে – তাৎপর্য ব্যাখ্যা
7. *বাসন্তিকস্বপ্নম্-নাটকের প্রথম তিনটি শ্লোকের ভাবার্থ
8. **বাসন্তিকস্বপ্নম্ নাট্যাংশের নামকরণের সার্থকতা-
9. *বাসন্তিকস্বপ্নম্ নাট্যাংশ অবলম্বনে রাজা ইন্দ্রবর্মার মনোভাব

সাহিত্যের ইতিহাস

বৈজ্ঞানিক সাহিত্য

1. ***আর্যভট্ট
2. ***বরাহমিহির
3. ***সুশ্রুত সংহিতা

Extra

1) *প্রাচীন ভারতে আয়ুর্বেদ চর্চার পরিচয়or প্রাচীন ভারতে চিকিৎসাশাস্ত্রের চর্চা
2) *প্রাচীন ভারতের গণিতচর্চা or প্রাচীন ভারতের গণিতচর্চা এবং জ্যোতিবিদ্যা

ধ্রুপদি সাহিত্য

***শূদ্রকের মৃচ্ছকটিক
***স্বপ্নবাসবদত্তা
***ভাস সমস্যা
***গীতিকাব্য

ভাবসম্প্রসারণ

আর্যাবর্তবর্ণনম্

1.***দেশঃ পুণ্যতমোদ্দেশঃ কস্যাসৌ ন প্রিয়ো ভবেৎ।
যুক্তোহনুক্রোশসম্পন্নৈযো জনৈরিব যোজনৈঃ।
2.***ভবন্তি ফাল্গুনে মাসি বৃক্ষশাখা বিপল্লবাঃ

গঙ্গাস্তোত্রম্

a) **"মাতর্গঙ্গে ত্বয়ি যো ভক্তঃ কিল তং দ্রষ্টুং ন যমঃ শক্তঃ"।
b)** ত্বমসি গতিমম খলু সংসারে।
(c) **तव चेन्मातः स्रोतः स्नातः पुनरपि जटरे सोऽपि न जातः।
(d) **कल्पलतामिव फलदां लोके।

কর্মযোগঃ

(a) **কর্মেন্দ্রিয়ানি সংযম্য য আস্তে মনসা স্বরন্।
ইন্দ্রিয়ার্থান বিমূঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে।
(b)**" ন কর্মণামনারম্ভানৈষ্কম্যং পুরুষোহশ্নুতে '।।
नकर्मणामनारम्भान्नैष्कयं पुरुषोहश्नुते।
(c)**" স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ " ।
(d)** श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात् ।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः।
(e)** न च सन्नसनादेव सिद्धि समधिगच्छति

বনগতা গুহা

**ततः परं दैवस्यायतम्।

ভাষাতত্ত্ব

1) ***ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠী সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
2) *ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীর প্রধান বিভাজন কীসের ভিত্তিতে করা হয়েছে উদাহরণ-সহ লেখো।
3) **ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীতে সংস্কৃতের স্থান নির্ধারণ করো।
4) *ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীর মধ্যে ভারতীয় আর্য ভাষার পার্থক্য লিখ।
5) *ভারতে প্রচলিত চারটি ভাষাবংশের নাম লেখো এবং তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

. Visit Our Website – modernsanskrit.com

www.modernsanskrit.com
MODERN SANSKRIT
A Classroom for Sanskrit

MODERN SANSKRIT
A Classroom for Sanskrit
(YouTube Channel)