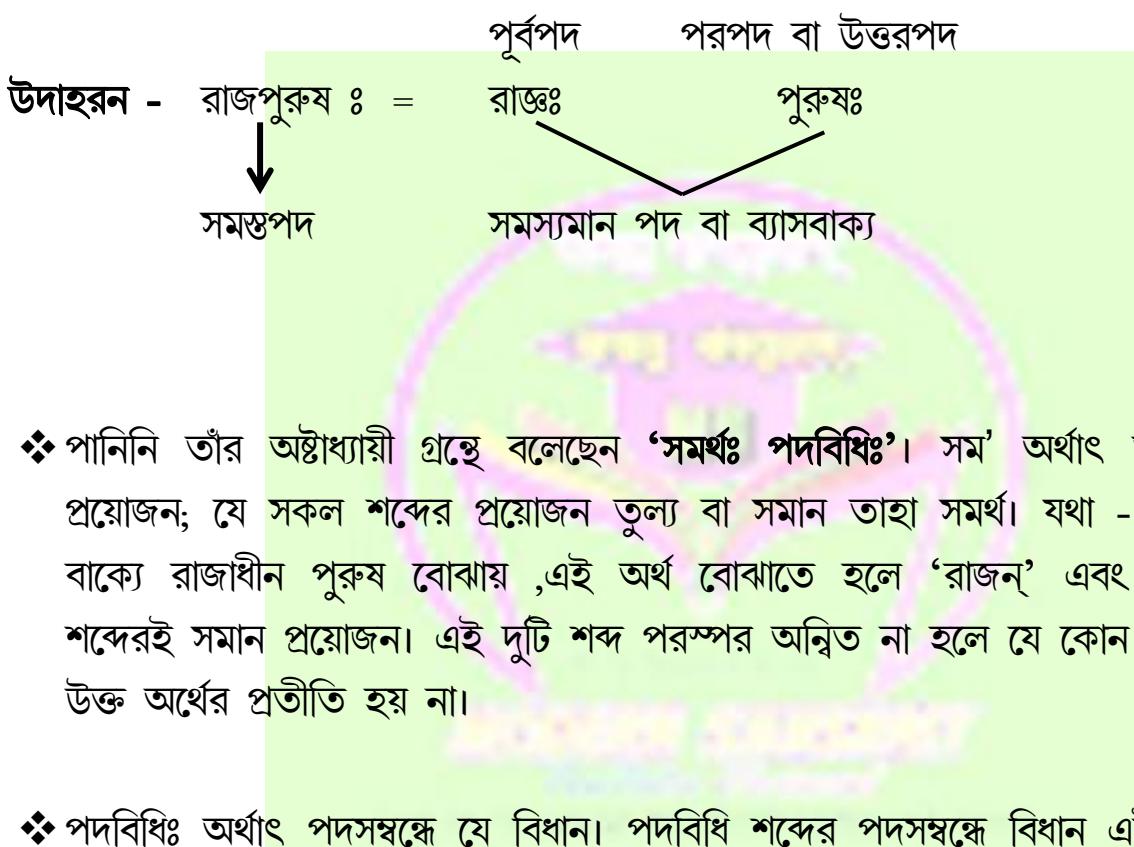


সমাস শব্দের বৃৎপত্তি হল সম-অস् + ঘণ্ট = সমাস।

সমাস শব্দের সাধারণ অর্থ হল সংক্ষেপ।

‘একপদীভাবঃ সমাসঃ’ - দুই বা ততোধিক পদ একপদে পরিনত হওয়ার নাম সমাস।

সমস্যমান পদ - যে সমস্ত পদ মিলিত হয়ে সমাস হয় তাকে সমস্যমান পদ বা ব্যাসবাক্য বা বিগ্রহবাক্য বলে।



❖ পানিনি তাঁর অষ্টাধ্যায়ী গ্রন্থে বলেছেন ‘সমর্থঃ পদবিধিঃ’। সম’ অর্থাৎ তুল্য, অর্থঃ অর্থাৎ প্রয়োজন; যে সকল শব্দের প্রয়োজন তুল্য বা সমান তাহা সমর্থ। যথা - রাজঃ পুরুষঃ এই বাক্যে রাজধীন পুরুষ বোঝায় ,এই অর্থ বোঝাতে হলে ‘রাজন्’ এবং ‘পুরুষ’ এই দুটি শব্দেরই সমান প্রয়োজন। এই দুটি শব্দ পরস্পর অন্বিত না হলে যে কোন একটি শব্দের দ্বারা উক্ত অর্থের প্রতীতি হয় না।

❖ পদবিধিঃ অর্থাৎ পদসম্বন্ধে যে বিধান। পদবিধি শব্দের পদসম্বন্ধে বিধান এইরূপ অর্থ হইলেও যে শব্দসমন্বয়ে বা পদসমন্বয়ে এই বিধান প্রযুক্ত হয় তাহাও ‘পদবিধি’ নামে অভিহিত। পাঁচটি ক্ষেত্রে এইরূপ সমন্বয় হয় কৃৎ, তদ্বিত সনাদ্যন্ত ধাতু, সমাস ও একশেষ।

সমাস করতে গেলে ব্যপেক্ষা এবং একথীভাব এই দুই প্রকার সামর্থ্যের প্রয়োজন। বিশিষ্টা অপেক্ষা-ব্যপেক্ষা। বাক্য হতে গেলে আকাঞ্চা, যোগ্যতাকে বোঝায়। পদসমষ্টি যদি পরস্পর সম্মিহিত হয়ে একটি সংগত অর্থ প্রকাশ করে তবে তাহা সমর্থ। যদি সমর্থ হয় তাহা সমর্থ । যথা রাজঃ পুরুষ এই বাক্যে ‘রাজন্’ ও ‘পুরুষ’ এই বিগ্রহবাক্যে সামর্থ্য থাকায় সমাস সন্তুষ্টবপর, কিন্তু ‘ভার্যা রাজঃ, পুরুষো দেবদত্তস্য’ এই বাক্যে ‘রাজন্’ ও ‘পুরুষ’ শব্দ

- : সমাস : -

Page 2 of 2

যেহেতু পরস্পর সাপেক্ষ নয় অতএব এখানে রাজ্ঞঃ পুরুষ সমাস হবে না। রাজন ও পুরুষ এই বাক্যে যথাক্রমে ভার্যা ও দেবদত্তের সত্ত্ব অন্বিত। যেখানে সাপেক্ষতা হেতু ‘রাজপুরুষ’ সমাস হয় সেখানে সমাস হওয়ার পর সমস্যমান ‘রাজন’ ও ‘পুরুষ’ শব্দের পৃথক অর্থের প্রধান্য থাকে না, এই দুই শব্দের মিলিতার্থের অর্থাং রাজধীন পুরুষ অথবা পুরুষ্যুক্ত রাজা এই অর্থেরই প্রতীতি হয়। মিলিতার্থের এই প্রতীতি সমাসের এক বিশেষ সামর্থ্য।

বৃত্তি :- ‘পরার্থভিধানং বৃত্তিঃ’ শব্দের মধ্যে যে নিজস্ব অর্থ আছে তদতিরিক্ত অর্থ আছে তদতিরিক্ত অর্থ যার দ্বারা অভিহিত হয় তাকে বৃত্তি বলে। বৃত্তি পাঁচ প্রকার যথা-কৃৎ, তদ্বিত সমাস, একশেষ, সনাদ্যন্ত ধাতু।

উদাহরণ :- কৃৎ - আহর্তুম् - আহরনং কর্তুম্

তদ্বিত - আজুনিঃ - অর্জুনস্য অপত্যং পুমান

সমাস - পীতাম্বরঃ - পীতম অম্বরং যস্য সঃ

একশেষ - পিতরৌ - পিতা চ মাতা চ

বিগ্রহ :- ‘বৃত্ত্যর্থাবোধকং বাক্যং বিগ্রহঃ’ বিশিষ্ট অর্থের প্রতিপাদক বাক্যকে বিগ্রহ বলে। বিগ্রহ দুই প্রকার লোকিক এবং অলোকিক ব্যাকরন সংস্কৃত বাক্য লোকিক বিগ্রহবাক্য। ব্যাকরন সংস্কৃত না হওয়ার যা প্রয়োগের আয়োগ্য আসাধু বাক্য তা অলোকিক বিগ্রহবাক্য।

উদাহরণ :- ভূতপূর্ব

লোকিক বিগ্রহ - পূর্বং ভূতঃ

অলোকিক বিগ্রহ - পূর্ব অম্ ভূত সু